

MECHELEN

Participatieproject van Hof van Busleyden en Arsenaal/Lazarus valt in de prijzen

De Grond der Dingen wint Ultima

De Grond der Dingen, een Mechels participatieproject dat inwoners van de stad actief laat meebouwen aan de toekomst, is in de prijzen gevallen tijdens de jaarlijkse uitreiking van de Ultima's. Het project is een samenwerking tussen theatergezelschap Arsenaal/Lazarus en museum Hof van Busleyden.

Voor De Grond der Dingen konden alle Mechelaars een idee indienen dat de stad beter zou maken. Ruim tachtig van deze voorstellen kregen een plekje in *The Neverending Park* in het Hof van

Busleyden. In deze tijdelijke tentoonstelling kan iedereen de ideeën ontdekken en er met elkaar in dialoog over gaan. Er vinden ook verscheidene evenementen plaats. De expo loopt nog tot 15 maart. Daarna wordt er een selectie gemaakt en in 2021 worden die voorstellen gerealiseerd op 20.000 vierkante meter die de stad ter beschikking stelt.

10.000 euro

Het project werd beloond met een Ultima. Deze prijs van de Vlaamse overheid moet voor extra stimulans zorgen binnen de

cultuurdisciplines en het culturele bewustzijn verhogen. De Grond der Dingen is het eerste project dat een Ultima wint. Voorheen waren het steeds individuele artiesten of verenigingen die genomineerd werden.

Aan de prijs is een bedrag van 10.000 euro verbonden. "Dat geld willen we investeren in het project en er vooral de betrokkenheid van jonge kunstenaars mee stimuleren bij de verdere ontwikkeling van de voorstellen", zeggen Sigrid Bosmans en Willy Thomas van Hof van Busleyden en Arsenaal/Lazarus. **(svds)**



De Grond der Dingen. FOTO DIRK VERTOMMEN